

FÒRUM DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA EN L'AGENDA 21 D'ALBAIDA. ACTA DE LA SESSIÓ DEL DIA 24 DE GENER DE 2007

Dia:

24 de gener de 2007

Hora:

20:00 h.

Lloc:

Sala de Professors Antic Institut José Segrelles

Coordinadora:

Sra. Júlia Peiró i Morant

Secretaria:

Paqui Pastor

Assistents al Fòrum:

1.- LECTURA I APROVACIÓ, SI ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR. -

Es dona lectura a l'Acta de la sessió del 28 de setembre de 2006 per part de la Secretaria del Foro. Aquesta Acta s'aprova per unanimitat per part dels assistents.

2.- PROPOSTES PER "EL PALAU MARQUESAL", USOS I FUNCIONS. -

Roberto Sala explica el projecte que té l'Ajuntament: s'ampliarà La Torre de Ponent per al MITA, la Traqueta, per a fer una oficina de turisme i també per als gegants ja que l'accés que hi ha actualment no està adaptat per als minusvàlids i a més no hi ha bany.

Un altra idea, que també tenia l'anterior corporació, és la de fer un hotel amb 14 o 15 habitacions, encara que fins ara no hi hagut ninguna proposta bona. L'Escola Taller està arreglant el Palau i l'Ajuntament creu que seria una bona idea firmar un conveni amb alguna empresa per fer un hotel menut, però sempre sent la titularitat del Palau pública, del poble.

Un altra idea també seria fer un Parador Nacional.

Roberto Sala, ens comenta que hi ha un cert debat se si l'Ajuntament deuria consultar més als ciutadans d'Albaida, i es per això que demana l'opinió en aquest Fòrum. La finalitat de tot açò és que no estiga restaurat i vuit, i així

poder conservar-lo millor. Però sempre quedant clar, que la titularitat seria municipal.

Reme Rita li pregunta a Roberto Sala si totes aquestes idees són per a curt o llarg termini.

Roberto Sala li contesta que sí, que de moment no hi ha res clar. L'Ajuntament esta estudiant totes les possibilitat per tal de triar la millor.

Candido Penalba, opina que és una bona idea fer el hotel i a més fer estàncies que siguen per al servici de la gent del poble, com ara un lloc per a sopar, per a fer reunions,... En Bocairent s'ha fet un lloc així i ara se'n esta fent un altre. Seria una manera de potenciar el turisme del nostre poble. Troba que el parador ja és una idea més complicada, ja que es demana un mínim de 50 habitacions i en el nostre Palau no caben tantes.

Roberto Sala manifesta, que la idea és fer una cessió, però amb condicions de que respecten l'entorn del Palau i llocs per al servici i utilització del poble, sales de reunions per a les associacions del poble, restaurant, cafeteria,... , es a dir, un centre social.

Vicent Yago ens explica que el Palau ens va costat molt d'aconseguir, amb la idea de que fora per al poble. Que el projecte que tenia l'anterior govern eren quatre ratlles sense importància. Hi havia també la idea de fer un Museu de Cera, una sala polivalent per a reunir-se, fer el MITA més gran i que el pati que estiguera per a l'utilització del poble, com ara llegir, jugar els xiquets.... Jo crec que una empresa privada lo que vol es guanyar diners i poc a poc es farà amb la titularitat del Palau. Si l'Ajuntament el pot mantenir, no deuria de fer un hotel. El hotel és una bona idea però en un altre lloc, ja que el Palau és l'edifici més emblemàtic del poble.

Roberto Sala li contesta que el projecte que tenia l'anterior govern no eren quatre ratlles sense importància. Era un projecte que va fer Paco Cervera i era un projecte serio, però que la idea de Vicent Yago, de no fer l'hotel s'ha de respectar.

Vicent Martínez opina, que el pati sí que s'hauria de deixar obert per a la gent del poble. Igualment es pot fer l'hotel però deixant el pati per a l'ús públic. També es podrien fer exposicions de pintures....

Roberto Sala li contesta a Vicent que el pati per a l'ús públic no és incompatible amb l'hotel i que la idea d'utilitzar el Palau com a Museu de pintures també és una idea de les que havia pensat L'Ajuntament.

Vicent Soler ens comenta que veu que la necessitat de l'hotel en Albaida és certa, però que creu que no es una bona idea fer-lo en el Palau, que es faja en un altre lloc. A més, demana a les autoritats locals que no es faja l'ús que ara esta fent-se, como per exemple celebracions en vins d'honor, perquè els llocs no són els apropiats. Conforme vaja restaurant-se, s'ha d'anar utilitzant i creu que no està l'electricitat en condicions.

Roberto Sala, li contesta que no és cert. El Palau sí que esta condicionat en lo que correspon a l'electricitat. L'ultima E.T. va fer tota l'instal.lació elèctrica nova. També s'ha posat el sòl. Les entreplantes on estaven els festers. En la teulà que es va canviar hi ha un pleit amb l'arquitecte, perquè s'ha degradat molt, però l'arquitecte es nega a pagar, perquè diu que les bigues són les que no estaven correctes i de bona qualitat. Així que ara esta apuntalat la falsa teulada, perquè no suporta el pes de la teulada.

La Torre de Ponent està totalment restaurada i la idea es posar un ascensor en la Torre Nord.

Vicent Yago ens diu que es pensava que el pleit ja havia finalitzat. Es el col·legi d'arquitectes el que en el seu segur tindria que fer-se càrrec.

M^a Jose Garcia li pregunta a Roberto Sala quina és l'empresa que ha fet la proposta a l'Ajuntament.

Roberto Sala li contesta que hi han diferents empreses interessades. Que ell també ha ofert altres llocs de patrimoni municipal per a fer l'hotel. També hi ha interès en la casa gran de la Glorieta, però es de propietat privada i no pública. Les empreses pensen que hi ha molt de lloc en el Palau i la inversió és molt elevada, per això els han ofert altres llocs.

Enrique Giner, opina que no deuria de dedicar-se tot el lloc per a museus, sinó fer algun lloc per als joves del poble. Casa Balbina seria un bon lloc per a fer els museus. És una manera de fer moure's a la gent i que no estiga tot el turisme del poble en la Plaça Major.

Després d'un extens debat al voltant de les idees i els argument ja exposats Roberto Sala realitza un resum que queda reflectit en síntesi en les següents idees:

- partidaris de l'hotel sense més afegits.
- Després altres defensen l'hotel amb jardins públics i zones lúdiques;
- Existeixen també els partidaris d'un hotel amb museu;
- I per últim, es planteja la possibilitat de realitzar l'hotel en un altre lloc.

3.- PROPOSTES DE NOMS PER ALS CARRERS DE LA NOVA URBANITZACIÓ "LA TORRE". -

Robert Sala proposa el nom de "C/ del Blanqueo", ja que allí es troba eixa casa. També "C/ Castell de Santa Rosa", hi ha la possibilitat de posar noms d'artistes d'Albaida com "C/ Cèsar Nicolau" i de musics. També "C/ de la Torre" i "C/ Ridaura.

Reme Rita pregunta quants carrers van i Roberto Sala li contesta que hi van set.

Júlia Peiró proposa "C/ Covalta" i ens diu que els noms de persones s'haurien d'evitar per no tenir polèmiques, a lo que li contesta Roberto Sala que els

artistes de renom no tenen perquè crear problemes.

Vicent Yago fa la proposta del "C/ Doctor Fleming" i "C/ Cervantes", i també diu que es podrien agafar els noms que en el seu dia es varen proposar per a L'Aberinto.

Vicent Soler pensa que podríem posar noms de llocs emblemàtics perquè no són problemàtics .

Finalment, el llistat queda de la següent manera:

- MESTRE BOSCA,
- DEL BLANQUEO,
- CASTELL DE SANTA ROSA,
- CESAR NICOLAU,
- DE LA TORRE,
- RIDAURA,
- CASTELL VELL,
- AITANA,
- COVALTA,
- DOCTOR FLEMING,
- CERVANTES,
- EL CLAU,
- CORTS VALENCIANES,
- DEL PALAU,
- AVINGUDA PORT D'ALBAIDA,
- SEQUIA DEL PORT,
- LES TOSQUETES,
- EDUARDO SOLER,
- EL PIRRODENO,
- AVDA DEL MARQUESAT D'ALBAIDA I
- LA SENYORIA.

4.- PROPOSTES PER A LA SEGONA FASE DE L'ERMITA DEL ROSER. -

Roberto Sala ens diu que ja s'ha finalitzat l'estudi arqueològic. Ara la idea és tapar les parets i reconstruir l'arc interior. Arreglar el "lloc de l'ermità" per a que siga utilitzat per els festers, per exemple.

A més, ens informa de que ja està convocada la reunió per a la Comissió del Roser. Tenim una ajuda de 40.000 € per al jardí de fora, així que l'Ajuntament esta obert a totes les propostes.

Juan Vañó pregunta sobre el cristall. Es podria fer un forat per a que l'aigua s'evapore.

A Juan Vañó, Roberto Sala li contesta que lo del cristall s'arreglarà. També han pensat en llevar la Creu de l'entrada i fer una rodona per poder entrar per els dos llocs. Ens explica que el retard que hi hagut és per l'estudi

arqueològic.

M^a Jose Garcia aprofita el moment per preguntar per els preparatius del Centenari.

Estefanía Nácher explica que es van reunir feia unes setmanes amb la Comissió del Centenari per incloure més actes que s'han presentat i per anar preparant el tancament, que serà en el més de Març.

S'ha decidit fer un concurs de dibuix per als xiquets amb la temàtica de "quina és la idea que tenen ells del nostre poble".

M^a Jose Garcia ens diu que s'han fet, amb l'Editorial Planeta un llibre i seria bona idea fer una xarrada en les escoles, sobre tot allò que va passar en aquell temps. A més, pregunta sobre l'exposició de fotos.

Estefanía Nácher li contesta que l'exposició la tornaran a posar. La xarrada ja la tenien pensada fer per una persona que a més de music és també pintor.

També tenen pensat, fer una setmana temàtica d'Albaida amb xarrades, exposicions, fotos,

Un altre tema que s'ha desenvolupat des de la Regiduria de Musica i Cultura, és un "Concurs Simfònic" amb lletra d'Albaida, no en els actes de tancament del Centenari, sinó per després.

Sofia Quilis ens explica que l'obra té que ser amb lletra d'Albaida, musica per a recital. La idea és que el guanyador es sàpigues abans del tancament i el estreno que fora posterior.

5. PRECS I PREGUNTES.

En aquesta sessió no hi ha precs i preguntes.

Vist-i-plau,

Signat

LA COORDINADORA
Julia Peiró i Morant

LA SECRETARIA
Paqui Pastor Tormo

FORUM DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
Agenda 21 *Albaida*
Acta de la sessió celebrada el dia 28 de febrer de 2006
ANTIC INSTITUT JOSÉ SEGRELLES